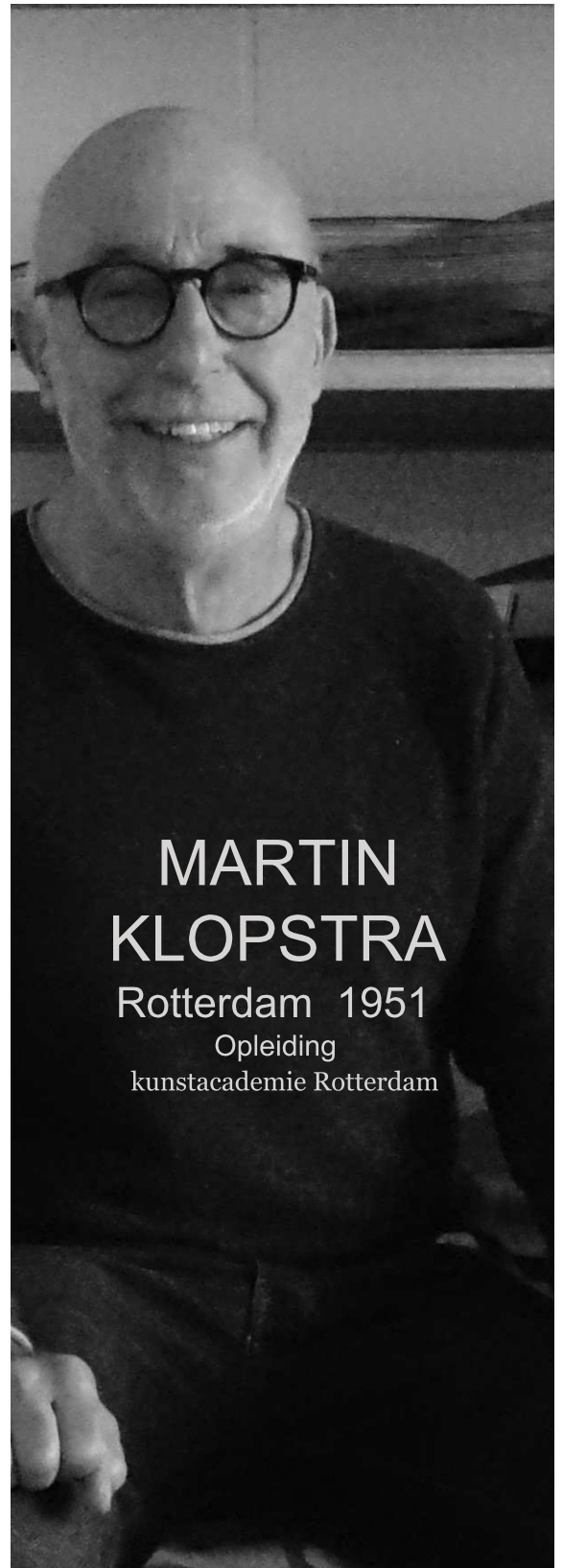


Ik ben altijd
gefascineerd geweest
door het begrip
'ontkiemende zaden'
en dat is in mijn werk te
zien

De cyclus van de plant
is de inspiratiebron van
waaruit ik werk.

Oorsprong en groei
van zaden zijn
zichtbaar in mijn
objecten. Zijdelijks
kun je kenmerken zien
vanuit de Art Nouveau.

Mijn werk kan groot en
expressief zijn, maar
ook klein en fragiel.
Daardoor komen de
kracht en de intensiteit
van de natuur tot hun
recht, in alle vormen en
kleuren.



**MARTIN
KLOPSTRA**

Rotterdam 1951

Opleiding
kunstacademie Rotterdam