

Goos Verwoest

Tijdens de expositie in Galerie Regio Art Rijnmond te Spijkenisse zijn keramische torens te zien. Keramische torens, die verschillen in vormen en in toepassing van glazuren, oxydes, kleisoorten, slibs. Elke keramische toren is uniek.

De titels geven kleine geheimen weer; de oorsprong voor het idee, daar waar het gestaan zou kunnen hebben, voor welke bewoners. Een vermeende architectuur, dat wat geweest zou kunnen zijn. Raadselachtige bouwsels die doen denken aan torens en bakens uit vervlogen tijden. Alsof getekend door verwerking lijken zij sacrale overblijfselen van oeroude culturen. Onwillekeurig doen zij ons denken aan het oude Babylonië en Mesopotamië. Niet zoals bouwwerken daar eens opgebouwd uit zacht leem, maar in steengoed gebakken en met een geraffineerde vorm en huid.

Als basis is een zwart bakkende, roodbakkende of witbakkende fijne chamotte gebruikt. Op aquarel-achtige wijze worden de oxides, glazuren, klei-slibs gebruikt om in detail kleur te geven op de huid. De klei-slibs komen uit diverse steenfabrieken en kleigroeves in Nederland. Na het drogen van de objecten volgt een proces van stoken met een biscuitstook tot 1060 graden en een glazuurstook tot 1170 graden.

Goos Verwoest exposeert met regelmaat en geeft cursussen in eigen atelier.

Weststraat 26 – 28 4301BX Zierikzee

www.goosverwoest.nl info@goosverwoest.nl 0610175460



Manara 2



Sadah